

# Bei Mir Bistu Sheyn

S. Secunda (Arr. Wayne Richmond, 2017)

**A**  $\text{♩} = 80$

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

Solo Accordion

**B** *Tutti*

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

9

**C**  $\text{♩} = 90$

Dm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm A<sup>7</sup>  $\text{♩} = 130$

A. Bei mir bis-tu sheyn. Bei mir hos-tu kheyn. Bei mir bis-tu ey-ner oif der velt. Bei

*pizz*

26 **Dm<sup>6</sup>**  $\text{♩} = 140$  **A<sup>7</sup>** **Dm**

A. *mir bis - tu git. Bei mir hos - tu "it". Bei mir bis - tu tai - ye - re fun gelt. Fil shei - ne*

Rec.

V.1

V.2

Vc.

34  $\text{♩} = 150$  **Gm** **Dm**  $\text{♩} = 170$  **Gm** **A<sup>7</sup>**  $\text{♩} = 190$

A. *ying - lach ho - ben shoy n ge - volt ne - men mich, Un fun zey al - le oys - ge - kli - bn hob ich nor dich. Bei*

Rec.

V.1

V.2

Vc.

42 **Dm<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm**

A. *mir bis - tu shein, Bei mir hos - tu kheyn. Bei mir bis - tu ey - ner oif der velt.*

Rec.

V.1

V.2

Vc. *arco*

1. Instrumental 2. Tutti

**D**

$\text{♩} = 200$

49

A.  $Gm^6$   $D^7$   $Gm^6$   $Cm$   $D^7$

Bei mir bis tu shein, — please let me explain, — Bei mir bis-tu shein, means that you're grand! — Bei

Rec.

V.1

V.2

V.3

Vc. *pizz*

58  $Gm^6$   $D^7$   $Gm$

A. mir bis-tu shein, — a-gain I'll explain, — it means you're the fair - est in the land. — I could say

Rec.

V.1

V.2

V.3

Vc.

**E**

66 Cm Gm Cm D7

A. "Bel - la Bel - la", e ven say "Wun - der - bar" each lang uage on - ly helps me tell you, how grand you are! Bei

Rec.

V.1

V.2

V.3

Vc.

74 Gm<sup>6</sup> D7 Gm Gm D7 Gm

A. mir bis tu shein, I've tried to ex plain, so kiss me and say you un der - stand. Oy vey! *ff*

Rec.

V.1

V.2

V.3

Vc.